

۱- در چه دامنی از قسمت دامن ۳ تا ۵ سانتی متر داخل شده و ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر به لبه‌ی دامن از قسمت پهلوها اوزمان می‌دهیم؟

۱- دامن فون ۲- دامن چاک‌دار ۳- دامن تمام کلوش ۴- دامن ماهی

۲- چه نوع دامنی، روی اریب پارچه برش می‌خورد تا چین و گشادی لبه‌ی دامن به طور یکسان تقسیم می‌شود و زیباتر نمایان می‌شود؟

۱- دامن فون ۲- دامن چاک‌دار ۳- دامن تمام کلوش ۴- دامن ماهی

۳- فرمول کمر دامن تمام کلوش چیست؟

۱- دور کمر + ۰/۵ سانتی متر ۲- دور کمر + ۱ سانتی متر

۳- دور کمر - ۰/۵ سانتی متر ۴- دور کمر - ۱ سانتی متر

۴- دامن‌های کلوش باید چند ساعت آویزان کرد تا افتادگی در گوشه‌ها اگر مشخص شد اضافه را قیچی کنیم؟

۱- ۴۰ ساعت ۲- ۲۴ ساعت ۳- ۴۸ ساعت ۴- ۷۲ ساعت

۵- چه کوکی برای علامت‌گذاری خطوط الگو روی پارچه‌هایی که یک لا برش می‌شود استفاده می‌گردد؟

۱- کوک ریز و درشت ۲- کوک ساده ۳- کوک شلال ۴- کوک بخیه

۶- از چه کوکی برای دوخت‌های تزئینی روی لباس و اتصال درزها در هنگام پرو استفاده می‌شود؟

۱- کوک ریز ۲- کوک ساده ۳- کوک شلال ۴- کوک بخیه

۷- پارچه‌هایی که منشأ گیاهی و طبیعی دارند به چه پارچه‌هایی معروفند؟

۱- حریر ۲- کتان ۳- نخی ۴- مخمل

۸- اندام‌هایی که در خط سینه و پهنای شانه کوچکتر و در قسمت پهلوها و باسن پهن‌تر باشد با چه علاکتی نشان داده می‌شود؟

۱- A ۲- H ۳- X ۴- V

۹- اندام با شانه‌های پهن و سینه‌های بزرگتر از باسن را با چه علامتی نشان می‌دهند؟

A-۱ H-۲ X-۳ V-۴

۱۰- اندامی که به شکل مستطیل است و گودی کمر وجود ندارد با چه علامتی نشان می‌دهند؟

A-۱ H-۲ X-۳ V-۴

۱۱- اندامی که اختلاف دور کمر و باسن ۲۵ سانتی‌متر باشد با چه علامتی نشان می‌دهند؟

A-۱ H-۲ X-۳ V-۴

۱۲- استفاده از چه خطوطی روی اندام، فرد را کوتاه و پهن نشان می‌دهد؟

۱- خطوط عمودی ۲- خطوط افقی ۳- خطوط اریب ۴- خطوط منحنی

۱۳- از چه خطوطی بیشتر در لباس‌های بچه‌گانه و راحتی منزل استفاده می‌شود؟

۱- خطوط عمودی ۲- خطوط افقی ۳- خطوط اریب ۴- خطوط منحنی

۱۴- از چه خطوطی بیشتر در لباس‌های رسمی و اداری استفاده می‌شود؟

۱- عمودی ۲- افقی ۳- اریب ۴- منحنی

۱۵- در مدل‌های قسمت جلو دو بار روی یک لای پارچه برش می‌شود.

۱- قرینه ۲- غیرقرینه ۳- عریض ۴- چاک‌دار

۱۶- برای اینکه سینه در لباس جا افتاده و زیباتر نمایان شود باید پنس‌ها را در نوک سینه چند سانتی‌متر کوتاه کرد؟

۱- ۱ تا ۲ ۲- ۲ تا ۲/۵ ۳- ۲/۵ تا ۳ ۴- ۳/۵ تا ۴

۱۷- برای رسم خط آکاردمان از نوک سینه چند سانتی‌متر پایین‌تر می‌آئیم؟

۱- ۲ تا ۳ سانت ۲- ۳ تا ۵ سانت ۳- ۵ تا ۶ سانت ۴- ۶ تا ۹ سانت

۱۸- در کدام یقه، ۴ تا ۸ سانتی متر برای دکمه خور در نظر گرفته می شود؟

۱- یقه های ایستاده ۲- یقه های چهار دکمه ۳- یقه های پهن ۴- یقه های آهارزده

۱۹- برای افراد با چه اندامی بهتر است از رنگ های روشن و براق در لباس استفاده شود؟

۱- اندام لاغر ۲- اندام چاق ۳- اندام اسپرت ۴- اندام خیلی چاق

۲۰- الگوهای بدون ساسون برای چه لباس هایی مناسب است؟

۱- لباس های تنگ ۲- لباس های چاک دار ۳- لباس های گشاد ۴- لباس های یکسره

۲۱- هر سایز دور سینه با سایز بعدی چند سانتی متر تفاوت دارد؟

۱- ۲ تا ۳ سانت ۲- ۳ تا ۴ سانت ۳- ۴ تا ۵ سانت ۴- ۴ تا ۶ سانت

۲۲- در کدام اندام معمولاً دور باسن ۵ سانتی متر بزرگتر از دور سینه است؟

۱- اندام نرمال ۲- اندام لاغر ۳- اندام چاق ۴- اندام ورزشکار

۲۳- در پیراهن های زنانه، جا دکمه در کدام قسمت لباس قرار دارد؟

۱- سمت چپ لباس ۲- پایین یقه لباس ۳- سمت راست لباس ۴- پایین سرشانه

۲۴- در چه یقه ای برای جلوگیری از پدیدگی سرشانه ی لباس به سمت بالا، ۵/۰ سانتی متر از قسمت سرشانه روی هلال گردن پایین آمده و سرشانه ی جدید را رسم می کنیم

۱- یقه گرد شل ۲- یقه گرد باز ۳- یقه گرد ۴- یقه ایستاده

۲۵- برای چه نوع یقه ای از گودی یقه ۲ سانتی متر پایین رفته و از گوشه ی گردن ۷ تا ۱۰ سانتی متر روی سرشانه علامت گذاری می کنیم.

۱- یقه گرد شل ۲- یقه گرد باز ۳- یقه قایقی ۴- یقه ایستاده